

GIOVANNI LA VARRA

Curriculum attività scientifica e didattica

nato a Milano il 21 agosto 1967, residente a Milano [REDACTED]

Nel marzo 1994 ha conseguito la **Laurea in architettura** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la tesi "L'architettura dell'intrattenimento: i grandi spazi coperti del commercio e del tempo libero nella città contemporanea" con votazione 100/100 e lode, relatori Cesare Macchi Cassia e Stefano Boeri.

Nel luglio 1998 ha conseguito il titolo di **Dottore di ricerca** in Pianificazione territoriale e Ambientale presso il Politecnico di Milano con la tesi "Spazi pubblici senza radici. La 'vita in pubblico' nella città contemporanea", relatore Arturo Lanzani.

Dal febbraio 2014 ha conseguito l'Abilitazione Nazionale come professore di seconda fascia 08-D1, Icar 14.

Svolge attività professionale nel campo della pianificazione territoriale e della progettazione urbanistica e architettonica. Dal 1999 al 2007, insieme a Stefano Boeri e Gianandrea Barreca, è associato in **Boeri Studio**.

Dal 2008, insieme a Gianandrea Barreca, è associato in **Barreca&La Varra** (www.barrecaelavarra.it).

Dal settembre 2009 all'aprile 2011 è stato uno dei coordinatori dell'Ufficio di Piano della società **EXPO Milano 2015**, ufficio incaricato della stesura del masterplan dell'area Expo. In particolare ha seguito la stesura di alcuni dei progetti preliminari alla base delle successive gare d'appalto e dei regolamenti edilizi per la costruzione dei padiglioni dei paesi stranieri.

E' stato invitato alla **13* Biennale di Architettura di Venezia "Common Ground"** a contribuire al progetto **Book of Copies** (<http://www.sanrocco.info/bookofcopies.html>) promosso da San Rocco. Al progetto sono stati invitati un centinaio di architetti e critici di tutto il mondo tra i quali A. Branzi, H. Kollhoff, R. Koolhaas, J. Herzog, H. Hollein, P. Mendes da Rocha, R. Moneo, C. Zucchi.

Dal 2000 è tra i promotori di **Multiplicity**, agenzia di ricerca sulle trasformazioni urbane, insieme a Stefano Boeri, Maddalena Bregani, Francisca Insulza, Francesco Jodice, John Palmesino (www.multiplicity.it).

E' stato coordinatore dal 2002 al 2005 del Seminario itinerante di Progettazione **Villard** per la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano. Il seminario ha coinvolto ogni anno dieci studenti delle Facoltà di Architettura milanesi in un seminario itinerante che vede la partecipazione di 10 facoltà di architettura italiane.

Ha tenuto lezioni e partecipato a seminari presso NABA Milano (2012, 2009), SCI Arc Los Angeles (2010), Facoltà di Architettura di Alghero (2009), Facoltà di Ingegneria dell'Università della Calabria (2006), Domus Academy Milano (2012, 2010, 2009, 2005), Facoltà di Architettura di Napoli (2004), Architecture University di Pohang, South Korea (2003), Accademia di Architettura di Mendrisio (2003), IUAV di Venezia (2002), ETH di Zurigo (2001), Facoltà di Architettura di Genova (2001), Facoltà di Architettura di Ascoli (2001), Politecnico di Bari (1999), Facoltà di architettura di Gand (1999).

Ha pubblicato articoli, saggi e recensioni su Casabella, Domus, Abitare, Territorio, Urbanistica, Urbanistica Informazioni, Il Sole 24 Ore, www.linkiesta.it, www.doppiozero.it, Paesaggio Urbano, Archigonia, Annuario Italiano dell'Edilizia e Urbanistica Quaderni.

Dal 2013 cura su www.abitare.it la rubrica online **Italian Compilation** (<http://www.abitare.it/it/category/italian-architecture-70s/>), una rassegna di architetture dell'Italia degli anni settanta. La rubrica ha visto la pubblicazione di una trentina di casi ognuno basato su un testo descrittivo di un architetto e su una rassegna fotografica. Tra gli altri, sono stati coinvolti: Paolo Rosselli, Cherubino Gambardella, Michele Bonino, Giovanni Multari, Filippo Poli, Andrea Gritti, Alberto Francini, Giovanni Hanninen, Federico Zanfi, Valerio Paolo Mosco, Beniamino Servino, Fabrizia Ippolito, Peppe Maisto, Giovanni Corbellini, Matteo Ragonese, Orsina Pierini.

Nel marzo 2012 ha pubblicato un'opera di narrativa dal titolo "Case minime" per l'editore Robin di Roma (<http://www.doppiozero.com/materiali/recensioni/giovanni-la-varra-case-minime>).

01 Attività didattica

Professore a contratto al **Politecnico di Milano**, Facoltà di Architettura e Società.
Corso di laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale poi Urbanistica.

- 9899 Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, I° anno, 50 ore
- 9900 Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie, I° anno, 50 ore
- 0001 Composizione e progettazione urbana, II° anno, 100 ore
- 0102 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0203 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0304 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0405 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0506 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0607 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0708 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0809 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 0910 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 1011 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 1112 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 1213 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore
- 1314 Composizione e progettazione urbana, III° anno, 100 ore

Professore a contratto al **Politecnico di Milano**, Facoltà di Architettura e Società.
Corso di laurea in architettura.

- 0607 Town Planning Design Workshop, I° L.M., 30 ore
- 0708 Town Planning Design Workshop, I° L.M., 30 ore
- 0809 Town Planning Design Workshop, I° L.M., 70 ore

Professore a contratto all'**Università Statale di Milano**, Facoltà di Lettere e Filosofia.
Corso di laurea in scienze umane e ambientali del territorio e del paesaggio.

- 0708 Urbanistica, III° anno, 60 ore
- 0809 Urbanistica, III° anno, 60 ore

Professore Associato all'**Università degli Studi di Udine**

Corso di Laurea in Ingegneria Civile e Architettura

- 1415 Laboratorio Progettazione Architettonica, I° L.M.
- 1415 Elementi di Composizione dell'Architettura, I° L.
- 1415 Teorie e Tecniche della Composizione Architettonica, I° L.M.
- 1516 Laboratorio Progettazione Architettonica, I° L.M.
- 1516 Elementi di Composizione dell'Architettura, I° L.
- 1516 Teorie e Tecniche della Composizione Architettonica, I° L.M.

9598 Segue il corso di **Dottorato in Pianificazione territoriale e Ambientale** presso il Politecnico di Milano. Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca con la tesi "Spazi pubblici senza radici. La 'vita in pubblico' nella città contemporanea", relatore Arturo Lanzani.

9901 E' titolare di un **Assegno di Ricerca** presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Progetti urbani complessi).

Collaborazione all'attività didattica

9293 9394 9495 Cultore della materia nel corso di Progettazione Urbanistica della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (prof. Cesare Macchi Cassia).

9394 9495 9596 Cultore della materia nel corso di Progettazione Urbanistica della Facoltà di Architettura di Genova (Prof. Stefano Boeri).

9596 9697 9798 Cultore della materia nel corso di Composizione architettonica e urbana della Facoltà di Architettura del politecnico di Milano, Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale (Prof. Stefano Boeri).

02 Ricerche svolte presso l'Università degli Studi di Udine e il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società, Multiplicity.lab

0506 Per conto della Fondazione Cariplo ha coordinato il lavoro di progettazione urbanistica e architettonica (team di 4 architetti) per il programma **Emergenza Dimora** (respp. Antonio Tosi e Alessandro Balducci), in collaborazione con la Caritas Ambrosiana. Il programma ha visto il progetto di recupero di una serie di immobili dismessi o sottoutilizzati di proprietà delle parrocchie milanesi che, sulla base di un finanziamento erogato dalla Fondazione Cariplo, vengono riqualificati ai fini della costruzione di un sistema diffuso di centri notturni di prima accoglienza per un numero contenuto di ospiti (da 5 a 8). I primi interventi sono stati avviati nel 2008 e hanno visto il recupero di una villa degli anni cinquanta nell'area Bovisasca, di una cascina a Villapizzone, di un edificio storico nel centro di Varese. Per ogni immobile il lavoro ha comportato un confronto serrato con una serie di associazioni locali di volontariato che hanno in seguito assunto la gestione dei differenti centri.

0708 Per conto della Regione Sardegna ha coordinato il nucleo di ricerca (resp. Stefano Boeri) per lo studio di prefattibilità per il **recupero del quartiere Sant'Elia** a Cagliari, un quartiere di edilizia popolare costruito negli anni settanta che ospita 8000 abitanti e oggi versa in condizione di forte degrado edilizio e sociale. Lo studio ha visto un'indagine sia del tessuto sociale che di quello edilizio, ha prefigurato alcune diverse opzioni di intervento anche nelle loro implicazioni economiche (in collaborazione con Unica, Cagliari e Ecosfera, Roma) e ha costituito la base del successivo lavoro di progettazione svolto da OMA-Rem Koolhaas. Il progetto è stato presentato a FestArch (Festival dell'Architettura di Cagliari nel 2008).

0609 Per conto dell'Assessorato all'Ambiente e Agricoltura della Provincia di Milano, è uno dei coordinatori del progetto **Metrobosco**, una strategia per la costruzione di un anello di boschi attorno all'area metropolitana milanese (www.ilmetrobosco.it). Il progetto ha, nei suoi primi anni di attività, realizzato il rimboschimento di circa 3000 ha di aree inutilizzate o dismesse. Tra gli altri è previsto il recupero dell'area dell'Abbazia di Chiaravalle con un progetto di rimboschimento che interessa un'area di 17 ha e un ridisegno delle aree contigue.

0607 Cronache dell'abitare a Milano, curatore (con altri) di una ricerca promossa dalla Fondazione Unidea (Unicredit Banca) sulle forme dell'abitare nell'area Milanese che è stata pubblicata da Bruno Mondadori nel 2007 e che ha visto il coinvolgimento di oltre 70 tra ricercatori, fotografi, analisti sociali, architetti. Oltre ad aver coordinato l'insieme della ricerca, ha personalmente curato una serie di capitoli riguardanti i cambiamenti molecolari dello spazio abitativo milanese: i negozi trasformati in residenza, il capillare riuso dei sottotetti, il diffuso adeguamento degli spazi industriali dismessi di piccola dimensione per utilizzo abitativo in forma di loft o open space. Vedi: **Multiplicity.lab**, a cura di, **Milano. Cronache dell'abitare**, Milano, Bruno Mondadori Editore, 2007, pp. 280-283, ISBN 9788842492221

0607 La città precaria, una ricerca, svolta in collaborazione con la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli (Proff. F. Ippolito e P. Maisto) per il progetto riguardante l'area vesuviana in contraddittorio con il Piano di Evacuazione previsto dalla Protezione Civile. Il progetto proposto mira al recupero di un immenso e disperso patrimonio abitativo, contiguo alla Zona Rossa di maggior pericolo, al fine di dotare l'area intorno al Vesuvio di un potenziale bacino di spazi abitativi in caso di evacuazione per motivi legati al pericolo vulcanico.

08 Municipi dell'abitare, curatore (con altri) di una ricerca e una mostra (ospitata all'interno della esposizione "Una casa per tutti" alla Triennale di Milano nel 2008) sul recupero delle cascine di proprietà pubblica all'interno del Comune di Milano per garantire un programma diffuso di servizio all'accoglienza anche in vista dell'Expo

2015, attraverso l'insediamento di case albergo, ostelli, centri di prima accoglienza.

09 Placemakers. The RE Companies and the Cities, ricerca avviato con gli studenti del Town Planning Design Workshop 2008-2009, è un atlante delle grandi compagnie internazionali di Real Estate Development. Un primo capitolo di questa ricerca riguarderà gli interventi delle principali compagnie nel continente africano. **Placemakers Africa**, raccoglie una trentina di casi di studio di grandi sviluppi immobiliari (Khartoum, Cairo, Djibuti, Lagos) configurando implicitamente una nuova frontiera dello sviluppo urbano delle grandi città africane.

1214 La cella e il territorio, ricerca avviata con studenti e laureandi sul tema del recupero dei borghi abbandonati nel territorio italiano ai fini del loro recupero come spazi di detenzione alternativo al programma promosso con il Piano Carceri in corso di attuazione, piano che prevede la costruzione di un modello di carcere consolidato e suburbano sulla scorta delle realizzazioni degli ultimi trent'annirecenti. Il progetto, tuttora in corso, ha visto la collaborazione del Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria di Milano (nella figura del responsabile tecnico Ing. Sergio Minotti e del Direttore Dott. Luigi Pagano) e la consulenza di Gherardo Colombo, ex Magistrato a Milano. Vedi: G. La Varra, *I borghi abbandonati? Trasformiamoli in carceri*, in "Linkiesta", 5 giugno 2011, <http://www.linkiesta.it/i-borghi-abbandonati-trasformiamoli-carceri> e G. La Varra, *La cella e il territorio*, in "Doppiozero", 29 marzo 2012, <http://www.doppiozero.com/materiali/fuori-busta/la-cella-e-il-territorio>

1516 Architettura della Rigenerazione Urbana, è il responsabile e coordinatore dei due cicli di seminari organizzati da Uniud, insieme a AAUD e Ordine Architetti Udine, dal titolo Architettura della Rigenerazione Urbana. Gli atti del primo seminario, svoltosi a udine nel maggio 2015, sono pubblicati in: La Varra, G., a cura di, *Architettura della rigenerazione Urbana. Progetti, tentativi, strategie*, Forum, Udine, 2016.

03 Altre ricerche

USE Uncertain States of Europe, una ricerca di Multiplicity (S. Boeri, M. Bregani, J. Palmesino, F. Insulza, F. Jodice e G. La Varra) sulle trasformazioni della città europea che ha prodotto una mostra e due cataloghi e che costituisce un'esperienza fortemente innovativa nella lettura e nell'interpretazione di forme di cambiamento autorganizzate che riguardano la città europea al volgere del secolo. USE è stata allestita a Bordeaux (Arc en Reve, 2000) e a Milano (Triennale di Milano, 2002). La ricerca è stata pubblicata in AAVV, *Mutations*, Actar, Barcelona, 2000 e Multiplicity, *USE Uncertain States of Europe*, Skira, Milano, 2002.

Insieme a Marti Peran, Filippo Poli e Federico Zanfi, per conto del CCCB, Centro de Cultura Contemporanea di Barcelona, ha ideato, curato e allestito la mostra *Post-it City* sulle nuove forme temporanee di uso dello spazio urbano. La mostra inaugurata a Barcelona nel marzo del 2008 raccoglie una ampia casistica (oltre 80 casi di studio di tutto il mondo) di spazi pubblici e di altra natura autopromossi e temporanei. Dopo Barcelona la mostra è stata allestita a Lille, a Santiago del Chile, San Paolo del Brasile, Buenos Aires, Madrid. Vedi: G. La Varra, *Post-It City. L'últim espai públic de la ciutat contemporània*, in *Post-It City. Ciutats ocasionals*, a cura di J. Ramoneda, G. La Varra, M. Peran, F. Poli, F. Zanfi, Barcellona, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), 2008.

Dal 1994 ha avviato una ricerca dal titolo Milanorama. L'immagine di Milano nel cinema italiano, con una raccolta sistematica e analitica di oltre trecento film (corto e lungometraggi) girati a Milano. Una prima versione della ricerca ha visto la realizzazione del cortometraggio *Scene milanesi* (32', curato insieme a Alberto Saibene) presentato nel 1994 alla Triennale di Milano e nel 2006 – in una versione rivista e ampliata – presso lo Spazio Oberdan a Milano.

04 Attività professionale

Boeri Studio 99 07, Barreca&La Varra 08 16

Boeri Studio nasce a Milano nel 1999. E' una associazione professionale tra Stefano Boeri, Gianandrea Barreca e Giovanni La Varra e opera nei campi dell'architettura, della progettazione urbana e della pianificazione urbanistica. Dal 2008, insieme a Gianandrea Barreca, l'attività professionale continua in Barreca&La Varra.

L'attività professionale ha permesso di acquisire una rilevante esperienza nella gestione di progetti urbani complessi e integrati, lavorando a stretto contatto con le amministrazioni pubbliche (tra le quali quelle di Milano, Roma, Napoli, Trieste, Cagliari, Ravenna, Marsiglia e Salonicco) e con imprenditori privati nazionali e internazionali.

Nel governo di questi processi di trasformazione urbana, accanto alla progettazione urbanistica-territoriale e architettonica, si è occupato della traduzione normativa degli interventi in regole e linee guida che permettessero, sia all'amministrazione che agli imprenditori privati, di agire all'interno di un quadro condiviso e certo.

In questo quadro, la dimensione temporale degli interventi assume particolare rilevanza e, in gran parte dei lavori svolti a scala urbana e territoriale, è stato uno degli elementi affrontato con maggiore attenzione. Nel definire strategie di intervento urbanistiche si è sempre anche occupato degli aspetti finanziari e della fattibilità economica degli interventi collaborando con esperti di marketing urbano, di Fund Raising, di Project Financing ma anche avviando forme di partecipazione e di coinvolgimento degli interessi locali.

Il lavoro professionale nel campo architettonico, urbanistico e territoriale è orientato inoltre alla progettazione di territori e aree urbane da recuperare o valorizzare. In molti casi il lavoro di progettazione si accompagna alla definizione di scenari di sviluppo che implicano lo studio di strategie di intervento miste (pubbliche e/o private) nella forma della concertazione e della cooperazione tra amministrazioni e investitori privati.

L'attività professionale ha sviluppato progetti e interventi a diverse scale.

Alla scala della **pianificazione territoriale e della progettazione urbana** i principali lavori riguardano il Parco urbano per l'area Macrico a Caserta (60 ha) svolto nel 2004 per conto del Comune di Caserta, la variante al PRG di Rovereto (TN) nel 2004-06, gli studi per l'insediamento di un Polo per la Mobilità Sostenibile nell'area Alfa Romeo a Arese (2004), il nuovo PRG di Sarno (2004-05) e Sovere (2006), la progettazione urbana nell'ambito dei Piani Regolatori Portuali a Napoli (1998-99), a Salonicco per conto dell'Agenzia di sviluppo North West Arc (2001-03), Trieste (2001-04) e a Cagliari (2006-08).

Dal 2004 al 2006 ha coordinato il masterplan per il recupero dell'area della **Darsena di Città a Ravenna**. Il lavoro ha comportato il ridisegno di un'area di oltre 50 ha occupata da edilizia industriale dismessa per quasi un milione di mc. L'incarico ha compreso la stesura di una variante al piano regolatore comunale e lo studio planivolumetrico di una serie di soluzioni di intervento che sono state discusse e concordate con enti pubblici (Autorità Portuale di Ravenna e Comune di Ravenna) e proprietari privati.

Nel 2009 è risultato vincitore del concorso internazionale di idee "**Paesaggi liquidi**" indetto dall'Autorità di Bacino del Fiume Po e dalla Provincia di Reggio Emilia per la riqualificazione paesistica e ambientale del corso del fiume Po (www.biennaledelpaesaggio.it e <http://europaconcorsi.com/projects/93003-l-pontili-del-po>).

In gruppo con Techint ha vinto il concorso internazionale e in seguito realizzato il progetto definitivo per la nuova sede dell'**Ospedale Maggiore Policlinico**. L'intervento riguarda l'adeguamento della sede storica del Policlinico con la costruzione di un nuovo ospedale di oltre 200.000 mc e il recupero del sistema dei padiglioni esistenti. L'intervento riguarda un'area di oltre 15 ha con particolari complessità derivanti dal contesto urbano circostante. L'incarico deriva dalla vittoria di un concorso internazionale di progettazione bandito nel 2007. I lavori inizieranno nel 2012 e si concluderanno nel 2015.

Ha coordinato il Programma Integrato di Intervento per lo sviluppo del **CERBA** (Centro Europeo di Ricerca Biomedica Avanzata) per conto della Fondazione Cerba. Il Cerba vedrà la realizzazione di un programma sanitario e di centri di ricerca per 1 milioni di mc e un parco urbano di 32 ha all'interno del Comune di Milano.

Dal 2012 è consulente di MM per la progettazione architettonica della **Via d'Acqua**, una pista ciclopedonale di oltre 20 km che collegherà la Darsena di Milano all'area dell'Expo 2015.

Il lavoro di **progettazione architettonica** investe i campi della progettazione di edifici pubblici e privati. I principali settori di attività sono legati alla progettazione di spazi per uffici e per il lavoro, ambienti per l'edilizia

residenziale e edifici per servizi.

Nel campo della progettazione di spazi per uffici, l'attività professionale recente si distingue per una significativa serie di progetti e realizzazioni.

Dal 2007 al 2010 sono stati ultimati una serie di tre edifici per la nuova sede **Rizzoli-Corriere della Sera Mediagroup** a Milano. Uno dei tre edifici è il recupero della ex Mensa del complesso mentre gli altri due sono nuove realizzazioni di edifici per uffici per circa 50000 mq complessivi. Sempre a Milano sono stati ultimati nel 2005 i lavori di recupero di un edificio a uso terziario (Edificio 307) nel quartiere Bicocca per conto di Pirelli RE.

Dopo la vittoria nel concorso (2007) indetto dalla **Siemens** per il suo nuovo Headquarters milanese, è iniziato il lavoro di progettazione esecutiva che vedrà la realizzazione entro il 2013, a sud del Parco Adriano, del nuovo intervento. La nuova sede Siemens prevede la realizzazione di quattro edifici per uffici per un totale di 90.000 mq.

Nell'ambito dell'edilizia residenziale ha realizzato un intervento di 39 appartamenti ad affitto agevolato per conto dell'amministrazione comunale di **Seregno**. L'intervento ha usufruito di un contributo regionale per la realizzazione delle opere.

Tra gli edifici pubblici, è stato ultimato nel 2013 la costruzione del nuovo edificio della presidenza della regione Provence Alps Cote d'Azur (PACA) nel **Porto di Marsiglia**. Nei suoi 12.500 mq, l'edificio contiene un centro culturale, servizi ricettivi e la sede di rappresentanza dell'amministrazione regionale locale.

A Milano è stato da poco inaugurato il **Bosco Verticale**, due torri residenziali promosse da Hines e collocate all'interno del piano di sviluppo Porta Nuova. Nel 2014 ha vinto l'**International Highrise Award** (Frankfurt am Main) per il *Bosco Verticale* e, nel 2015, lo stesso edificio ha vinto l'**Award del Council of Tall Building** dell'ITT di Chicago.

Nel 2014 è tra i gruppi invitati al concorso internazionale per la **Città della Salute e della Ricerca** a Sesto San Giovanni.

L'attività professionale comprende la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali di architettura.

Di seguito si segnalano i principali:

2015 Concorso internazionale per lo sviluppo di Jinshan Marina, Shanghai, Cina, **primo classificato**

2014 Concorso nazionale a inviti in due fasi per il nuovo fronte mare di Gabicce, **terzo classificato**

2012 Concorso Internazionale a inviti indetto da Fonds Belval (Lussemburgo), **terzo classificato**

2010 Concorso Social Housing via Cenni Milano, **progetto menzionato**

2010 Concorso internazionale a inviti indetto da Regione Lombardia sul Lungolago di Como, **terzo classificato**

2010 Concorso nazionale indetto dal Comune di Camogli per l'area del centro storico, **secondo classificato**

2009 Concorso internazionale Benetton Tehran, **progetto menzionato**

2009 Concorso Internazionale Shift Boston, **progetto menzionato**

2009 Concorso internazionale Paesaggi Liquidi indetto dalla Provincia di Reggio Emilia e dall'Autorità di Bacino del fiume Po, **primo classificato**

2007 Concorso privato a inviti indetto da Siemens Italia, Nuova sede Siemens Milano, **primo classificato**

2007 Concorso Internazionale a inviti indetto da Fondazione Ospedale Maggiore, Nuovo polo ospedaliero Policlinico Ospedale Maggiore Milano, **primo classificato**

2007 Concorso privato per la ridefinizione del lungomare di Rimini Rockisland, **primo classificato ex aequo**

2004 Concorso Internazionale per la nuova sede PACA a Marsiglia, **primo classificato**

Il progetto della nuova sede della Siemens a Milano è stato insignito nel 2010 del Green Building Award.

Alcuni progetti dello studio e una citazione dal testo "Questioni di facciata" (Skira, Milano 2012) sono riportate in Biraghi, M., Micheli S., **Storia dell'architettura italiana**, Einaudi, 2013 (in particolare Parte Terza, Cap. XII).

05 Pubblicazioni

- G. La Varra, a cura di, *Architettura della rigenerazione Urbana. Progetti, tentativi, strategie*, Forum, Udine, 2016.
- G. La Varra, *Le casette di Rossi nell'Italia sparpagliata*, in "Abitare", n. 536, 2013, pp. 56-65
- G. La Varra, *Effetti collaterali dell'architettura effimera*, in "Abitare", n. 535, 2013, pp. 64-75
- G. La Varra, *La vertigine dell'elenco. Critici e architetti in lista di attesa*, in "Gizmoweb", 26 novembre 2013, <http://www.gizmoweb.org/2013/11/lavarra-vertigine/>
- G. La Varra, a cura di, *Italian compilations. The 70's*, in "Abitare online", 22 marzo 2013, <http://www.abitare.it/it/italian-architecture-70s>
- G. La Varra, *Porcinai e Zanuso nel Parco di Pinocchio*, in "Abitare online", 28 aprile 2013, <http://www.abitare.it/it/italian-architecture-70s/porcinai-e-zanuso-nel-parco-di-pinocchio-di-g-la-varra-e-f-mattuzzi/>
- G. La Varra, *Objets Trouvés: collages, collaboration and collision*, in "San Rocco", n. 6, primavera 2013, pp. 71-77
- G. La Varra, G. Barreca, *La filigrana di Milano acqua città e territorio*, in "The Plan", vol. 65, aprile 2013, pp. 06-10
- G. Barreca, G. La Varra, *Barreca&La Varra. Questioni di facciata*, a cura di M. Gentili, Skira, Milano, 2012, ISBN 9788857212029
- G. La Varra, *Case minime*, Robin, Roma, 2012, ISBN 9788873719304
- G. La Varra, *Ordigni formali. Una prospettiva per il progetto di architettura e il disegno del territorio*, in (a cura di) M. Agnoletto, M. Guerzoni, *La campagna necessaria. Un'agenda di intervento dopo l'esplosione urbana*, Quodlibet, Macerata, 2012, pp. 112-121, ISBN 9788874624515
- G. La Varra, *Il pericolo come risorsa. Un'alternativa al piano di evacuazione della protezione civile per l'area vesuviana*, in *Housing the emergency. Nuove forme dell'abitare per le città del terzo millennio*, a cura di M. Faiferri e S. Bartocci, Trento, List, 2012, pp. 336-349, ISBN 9788895623764
- G. La Varra, *La cella e il territorio*, in "Doppiozero", 29 marzo 2012, <http://www.doppiozero.com/materiali/fuori-busta/la-cella-e-il-territorio>
- G. La Varra, *Post It City. L'ultimo spazio pubblico della città contemporanea*, in "Territorio", n. 56, (gennaio-marzo 2011), pp. 84-86
- G. La Varra, *I borghi abbandonati? Trasformiamoli in carceri*, in "Linkiesta", 5 giugno 2011, <http://www.linkiesta.it/i-borghi-abbandonati-trasformiamoli-carceri>
- G. La Varra, *La prossima Italia. Note a partire da due sguardi sul futuro dell'architettura italiana*, in "Arch'it", 24 aprile 2011, <http://architettura.it/files/20110424/index.htm>
- G. La Varra, *Architecture, Dynamite and the Political Establishment*, San Rocco, n. 3, winter 2011, pag. 129-136
- G. La Varra, *I disastri ambientali devono farci ripensare il territorio*, in "Linkiesta", 28 ottobre 2011, <http://www.linkiesta.it/pianificazione-territorio>
- G. La Varra, *Parole*, in Molinari, L., *Ailati. Riflessi dal futuro*, 12° Mostra Internazionale di Architettura Venezia, Skira, Milano, 2010, pp. 287-289
- G. La Varra, *Post-It City. L'últim espai públic de la ciutat contemporània*, in *Post-It City. Ciutats ocasionals*, a cura di J. Ramoneda, G. La Varra, M. Peran, F. Poli, F. Zanfi, Barcellona, Centro de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCC), 2008, pp. 13-14, 180-181, 2008

- G. La Varra, *Abitare difficile. Tattiche dell'abitare difficile*, in *Milano. Cronache dell'abitare*, a cura di Multiplicity.lab (G. La Varra et al.), Milano, Bruno Mondadori Editore, 2007, pp. 280-283, ISBN 9788842492221
- G. La Varra, *Abitare in una casa-negozio*, in *Milano. Cronache dell'abitare*, a cura di Multiplicity.lab, Milano, Bruno Mondadori Editore, 2007, pp. 125-129, ISBN 9788842492221
- G. La Varra, *Abitare in un loft*, in *Milano. Cronache dell'abitare*, a cura di Multiplicity.lab, Milano, Bruno Mondadori Editore, 2007, pp. 163-171, ISBN 9788842492221
- G. La Varra, *Abitare in un sottotetto*, in *Milano. Cronache dell'abitare*, a cura di Multiplicity.lab, Milano, Bruno Mondadori Editore, 2007, pp. 233-239, ISBN 9788842492221
- G. La Varra, *Multiplicity. Solid Sea 01. The Ghost Ship. Un mare solido*, in "Domus", n. 866, 2004, pp 54-61
- G. La Varra, S. Boeri, *Thessaloniki: Gateway to the Balkans*, in "Topos. European Landscape Magazine", n. 44, 2003, p. 35-38
- G. La Varra, S.Loddo, *Arquitectura de Formato. Format Architecture 1*, a cura di G.Brugnoli, M.Frugone, F. Gallanti, F. Insulza in *Su_RUT? 01/02*, Santiago de Chile, Galeria Gabriela Mistral, 2003, pp. 40-47
- Multiplicity (S. Boeri, M. Bregani, F. Insulza, F. Jodice, G. La Varra, J. Palmesino), *USE Uncertain States of Europe*, Milano, Skira, 2003, ISBN 8884912490
- G. La Varra, S. Boeri, *Mutamenti del territorio*, in *Interpretazioni di paesaggio*, a cura di A. Clementi, Meltemi, Roma, 2002, pp. 96-105
- Multiplicity (S. Boeri, M. Bregani, F. Insulza, F. Jodice, G. La Varra, J. Palmesino), *Inertia: Neue Horizonte fur Zollverein*, in *Was Ist Zollverein?*, a cura di B. Vanderlinden, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern, Esse, 2002, ISBN 978-3-9808489-0-6
- G. La Varra, *Post-it City: The other European Public Spaces*, in a cura di R. Koolhaas and Harvard, S. Boeri and Multiplicity, S. Kwinter, N. Tazi, *Mutations*, Barcellona, Actar, 2001, pp. 426-430, ISBN 9788495273519
- G. La Varra, *Progetto di concorso per il nuovo prg di Pordenone*, in *Pordenone Città: funzioni e immagini*, a cura di G. Dri, Pordenone, Banca Popolare Friuladria, 2001
- G. La Varra, S. Boeri, *Neapel: Makeshift Materials as Urban Development Strategy*, in "Topos. European Landscape Magazine", n. 32, 2000, pp. 15-17
- G. La Varra, S. Boeri, *Paesaggi dello scambio: l'evoluzione dei luoghi centrali*, in *Urbanistica Quaderni. Provincia di Macerata. Il Piano Territoriale di Coordinamento*, a cura di L. Caravaggi, Roma, INU, 2000
- G. La Varra, C. Besana, A. Lanzani, L. Tamini, *Immagini per un disegno urbanistico e strumenti della governante urbana*, in "Urbanistica", n. 114, 2000, pp. 83-86
- G. La Varra, C. Besana, *Le trasformazioni della macchina amministrativa: dati tecnici interni all'urban manager*, in "Urbanistica", n. 114, 2000, p. 84
- G. La Varra, C. Besana, *Le molteplici strategie del marketing urbano*, in "Urbanistica", n. 114, (gennaio-giugno 2000), p. 88
- G. La Varra, C. Besana, *L'accordo di programma potenziale strumento per le trasformazioni commerciali*, in "Urbanistica", n. 114, 2000, p. 92

- G. La Varra, C. Besana, *L'agenzia di sviluppo locale e l'individuazione di possibili "distretti commerciali"*, in "Urbanistica", n. 114, 2000, p. 94
- G. La Varra, *Alcuni possibili scenari di innovazione tipologica*, in "Urbanistica Dossier. Urbanistica e riforma del commercio", a cura di C. Morandi, C. Besana, A. Casella, G. La Varra, L. Tamini, n. 24, 1999, pp. 42-44
- G. La Varra, *Spazi pubblici, collettivi e luoghi temporanei. Una riflessione a partire dall'evoluzione del settore commerciale*, in "Territorio", n. 10, nuova serie, 1999, pp. 41-46
- G. La Varra, *Laboratorio di Laurea, in Agenzia del piano, in Piano, Porto, Città. L'esperienza di Genova*, a cura di Molinari L., Skira, Milano, 1999, ISBN 888118672
- G. La Varra, *Spazi pubblici senza radici. La "vita in pubblico" nella città contemporanea*, dissertazione di Dottorato di Ricerca in Pianificazione Territoriale e Ambientale, Politecnico di Milano, 1998
- G. La Varra, *Un'occasione per la qualità. Note sulla progettazione di centri storici e centri commerciali*, in "Centri commerciali, atti del convegno "Architettura, Design, Centri commerciali e Centri Storici: nuovi trends e nuove politiche", Milano, 29 ottobre 1998
- G. La Varra, *L'altra città. Una rassegna francese sulle architetture del commercio*, in "Abitare", n. 373, 1998, pp. 198-199
- G. La Varra, *I progetti nelle figure, le figure nel territorio*, in *Il progetto del territorio urbano*, a cura di C. Macchi Cassia, Milano, Franco Angeli editore, 1998, pp. 35-37
- G. La Varra, *I centri storici al tempo della grande distribuzione*, in "Urbanistica Informazioni", n. 154, 1997, pp. 52-53
- G. La Varra, *Studi su Legnano: istruttorie progettuali*, in "Territorio", n. 5, nuova serie, 1997, pp. 138-149
- G. La Varra, S. Boeri, J. Palmesino, *Gli spazi pubblici sono delle fiamme. Note per una interpretazione propensionale dei territori della città contemporanea*, in "Paesaggio urbano", n. 3, 1997, pp.59-65
- G. La Varra, *Il commercio nell'urbanistica e nelle trasformazioni territoriali*, in "Urbanistica Quaderni. Il tempo e la città tra natura e storia", a cura di S. Bonfiglioli, M. Mareggi, n. 12, (maggio 1997), pp. 227-230
- G. La Varra, A. Lanzani, *Stili di consumo, forme della distribuzione commerciale, pratiche della pianificazione*, in "Urbanistica Informazioni", n. 149, 1996, pp. 09-10
- G. La Varra, *Libri ricevuti*, in "Territorio", n. 2, nuova serie, 1996, p.199
- G. La Varra, *Sopralluoghi*, in *LaboratorioPratoPRG*, a cura di AA VV, Comune di Prato, 1996
- G. La Varra, *Cronache dalla Triennale*, in "Archigonia", n. 4, 1995
- G. La Varra, S. Boeri, *Cenni su nove recenti esperienze di pianificazione urbanistica*, in *Annuario italiano dell'edilizia*, a cura di AA. VV., Milano, Giuffrè, 1995
- G. La Varra, *Gli spazi dell'intrattenimento*, in "Archigonia", n. 3, 1994, pp. 44-49
- G. La Varra, *Programmi della Triennale*, in "Casabella", n.615, 1994, p. 46
- G. La Varra, *Una storia milanese: el noster politéknik (Le immagini di questo numero)*, in "Territorio", n.18, 1994, p. 135
- G. La Varra, *La Triennale torna a Milano*, in "Archigonia", n. 2, 1994

G. La Varra, Recensione a "Simulazione dell'Utopia", in "Territorio", n. 16, 1993, pp. 166-168